



## MESAS TEMÁTICAS SELECCIONADAS

TÍTULO DE LA MESA	
1.	Un marxismo imaginario: lecturas y lectores de Althusser en América Latina.
2.	Proyectos editoriales de integración continental
3.	Los intelectuales subalternos en México (siglo XX)
4.	Definir el tiempo y el espacio de la nación: Formas y modalidades de constitución del saber histórico y geográfico en Colombia, 1850-1950
5.	Traducción de ideas y Guerra Fría en las Américas (1930-1970)
6.	El ensayo como espacio de diálogo intelectual
7.	Literatura y política. El arte de la militancia
8.	Prensa y política en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX.
9.	La recepción alemana en el campo intelectual latinoamericano: problemas metodológicos y fuentes de estudio
10.	Historia intelectual y mundo impreso: libros, prensa y geografías político- culturales en el siglo XX latinoamericano
11.	Historia Intelectual e Historia Indígena: estudios de caso y perspectivas teóricas
12.	América Latina- Estados Unidos: aspectos jurídicos y económicos de una relación en disputa

13.	Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX
14.	Cosmopolitismo cultural y pos-colonialismo en los intelectuales de América Latina
15.	La construcción del americanismo. Discursos e itinerarios intelectuales en torno a la primera mitad del siglo XX
16.	Estratégias de convencimento e produção do futuro
17.	La nación como problema para la historia intelectual latinoamericana
18.	Hacia una historia del periodismo temprano centroamericano (época colonial y federal, 179-1829)
19.	Revistas en la historia intelectual latinoamericana. Atisbos metodológicos y estudios de caso (1910-1960)
20.	Los lenguajes políticos en América Latina: enfoques teóricos y abordajes empíricos
21.	Historia de las epistemologías, teorías y prácticas feministas en México y Centroamérica
22.	Revistas y redes intelectuales en América Latina durante el siglo XX
23.	La prensa como campo de lucha de la producción intelectual
24.	La utopía en la historia intelectual: enfoques y objetos
25.	Nacionalismos, vanguardias, exilios y revisionismos: aproximaciones culturales entre Brasil, Argentina, Paraguay y México en la primera mitad del siglo XX
26.	Intelectuais, autoritarismo e democracia no mundo ibero-americano (século XX)
27.	La recepción como producción. Lecturas del marxismo latinoamericano: efectos políticos e intelectuales.
28.	Redes de intelectuales en la primera mitad del siglo XX, reflexiones sobre las mujeres, la identidad y el pensamiento político
29.	Historia intelectual, historia cultural. Enfoques y aproximaciones

30.	Historias de los diseños en América Latina: más acá de la heterogeneidad de objetos y de tradiciones historiográficas
31.	Revistas en diálogo. Intervención en el campo intelectual.
32.	Historia conceptual e imágenes
33.	Historiar la Revolución cubana: política cultural y representaciones
34.	El cuento colombiano como un objeto de estudio en la prensa literaria
35.	Otros espacios y tiempos de la traducción: la excentricidad de América Latina
36.	La imagen del tiempo: fotógrafos y cineastas como intelectuales en Brasil y México en el siglo XX
37.	Discurso e historicidad en el análisis del pensamiento político iberoamericano, siglo XIX
38.	Polémicas y debates de género en el siglo XX mexicano
39.	Conservar en tiempos revolucionarios: el problema de la persistencia en la era de las revoluciones (el caso hispanoamericano)
40.	¿Ilustración en la América española?
41.	Historia intelectual y traducción
42.	Prácticas intelectuales y formación de alteridades: la naturalización de las diferencias en la nación.
43.	¿A dónde va la historiografía?
44.	Redes transnacionales. Los años sesentas.
45.	La década de 1930. Redes, representaciones y transferencias.
46.	Ejercicios de teoría. La Historia intelectual como objeto.
47.	La construcción de disciplinas.
48.	Pugnas intelectuales. Siglos XVIII-XIX